الاسبوع الرابع والاربعون

44

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ٣٠ تشرين الاول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي النهاري

| الدقيقة | الساعة | | |
|---|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم حفلة غنائية من الآنسة سهام | (%) |
| | | " يا جميل أرحم محبك " | |
| | | " شرط المحبة تصون هواي " | |
| ٤٠ | ١ | اوركسترا الاذاعة العربية ـ | |
| | | " مارش الوطن " | يوسف بتروني |
| | | تانجو " الاندلس " | جميل عويس |
| | | فالس " يا صغير " | يحيى اللبابيدي |
| | | رقصة " الوداع " | يحيى اللبابيدي |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية | |
| ١٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية | |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت | |
| ٢٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية | |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام | |

× × × × × × × × ×

برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية |

البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | اغاني بلدية |
| ٠٠ | ٦ | أذان العشاء ـ قرآن كريم ـ سورة آل عمران الآية الاولى ـ |

تابع /

الاحد في ٣٠ تسرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

| الدقيقة والساعة | | |
|---|---|---|
| ٢٠ | ٦ | حفلة غنائية من احمد عبد القادر (٪) |
| | | " عودة البحارة الى وطنهم " |
| | | طقطوقه فالس " طال عليّ البعد " |
| ٣٠ | ٦ | " في عالم الطيران " سباق الطيران عبر الاطلانطيكي (٢) |
| | | حديث للاستاذ رجائي الفوري |
| ٤٥ | ٦ | فرقة استوديو الاذاعة ـ |
| | | بشرف صبا ـ عثمان بك |
| | | سماعي صبا ـ جميل عويس |
| ٠٠ | ٧ | فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة ـ |
| | | تقاسيم |
| | | مقدمه |
| | | طقطوقه " يا طير " الحاج نقولا المني |

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرتان الجوية والاخبارية ـ (اشارة الوقت الساعة ٩٣٠) |
| ٢٥ | ٩ | حديث رياضي |
| ٣٥ | ٩ | حفلة موسيقية تشيكية |
| ٥٥ | ٩ | نتائج اتحاد كرة القدم الانكليزي والاسكتلندي |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

الاثنين /

الاثنين في ٣١ تسرين الاول ١٩٣٨.

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| | | **البرنامج العربي النهاري** |
| ٣٠ | ١ | اسارة الوقت ثم عوض حسين عايش وفرقته ـ<br>تقاسيم<br>مقدمه<br>مدائح نبوية |
| ٤٠ | ١ | الحاج موسى البغدادي وفرقته ـ<br>قصة المولد النبوي السريف ومدائح نبويـة |
| ٠٠ | ٢ | اسارة الوقت ثم النسرة الاخبارية الاولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | النسرة الاخبارية الاولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اسارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | النسرة الاخبارية الاولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اسارة الوقت وختام |

× × × × × × × × × × ×

## برنامج المساء

### البرنامج العربي

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اسارة الوقت والنسرات ثم حديث الاطفال للعم شفيق منصور ـ<br>١ ـ موسيقى<br>٢ ـ حديث قصير مع موسيقى عن رحلات اكتشافية<br>٣ ـ حفلة انس كبرى على المذياع ـ متنوعات ـ<br>اناشيد ـ تمثيل ـ موسيقى ـ قصائد ـ نكت ـ<br>منولوجات الى الى يقوم بها العم سفيق منصور<br>مع فريق كبير من الاحداث<br>٤ ـ موسيقى ختامية |
| ٤٥ | ٥ | محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعـة ـ<br>مقدمه<br>تقاسيم<br>ليالي<br>طقطوقه ( يا تعاشرني وتمشي عال ) هاشم |

الاثنين في ٣١ تشرين الاول ١٩٣٨ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
| --- | --- | --- |
| ٠٠ | ٦ | أذان العشاء — قرآن كريم — سورة آل عمران الآية ١٣٣ — |
| ٢٠ | ٦ | قانون منفرد — مصطفى بك رضا (٪) |
| | | تقاسيم حجاز كار |
| | | سماعي حجاز كار — عوض |
| ٣٠ | ٦ | عنصر التربية الاعلى — الايمان — حديث للاستاذ وهيب بيطار |
| ٤٥ | ٦ | يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة — |
| | | تقاسيم عود |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم قانون |
| | | ليالي |
| | | موال |
| | | دور " الفؤاد من يوم ما شافك " داود حسني |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية |

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

## البرنامج الانكليزي

| | | |
| --- | --- | --- |
| ١٥ | ٩ | النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | شؤون العالم — حديث |
| ٤٥ | ٩ | برنامج مسجّل (٪) |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

الثلاثاء /

الثلاثاء في ١ تشرين الثاني ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اسارة الوقت ثم برنامج متنوعات (٪) |
| | | ام كلثوم ـ نشيد الجامعة |
| | | رياض السنباطي ـ لاح بدر التم |
| | | ماري الجميلة ـ طقطوقه " رضيت بحبك " |
| | | كاميل شمبير ـ بيانو ـ تقاسيم صبا |
| | | محمد عبد الوهاب ـ طقطوقه " حب الوطن فرض عليّ " |
| | | اسمهان ـ قصيدة " ليت للبراق عينا " |
| | | ام كلثوم ـ على بلدي المحبوب وديني |
| | | عبد الوهاب ـ نشيد العلم " ايها الخفاق " عبد الوهاب |
| ٠٠ | ٢ | اسارة الوقت ثم النسرة الاخبارية الاولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | النسرة الاخبارية الاولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اسارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | النسرة الاخبارية الاولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اسارة الوقت وختام |

× × × × × × × × × ×

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اسارة الوقت والنسرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية |

## البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | فرقة القدس ـ |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | طقطوقه " لا تكلمني " انطون مراد |
| ٠٠ | ٦ | أذان العشاء ـ قرآن كريم ـ سورة النساء الآيات ٤٨ ـ ٧٣ |

تابع /

الثلاثاء في ١ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٢٠ ٦ موسيقى خفيفة من فرقة استوديو الاذاعة يتخللها ملاحظات على البرنامج ـ

مارش ـ شهير باشا

سماعي جهار كاه ـ جميل عويس

٣٠ ٦ مزايا زراعة العلف وتحضيره ـ حديث المزارعين

٥٠ ٦ معزوفات منفردة على البيانو ـ سلفاتوره عرنيطا ـ

تانجو ميمي ـ مدحت عاصم

فانتازي ـ سلفاتوره عرنيطا

فوكس تروت " حالك حال " ـ يحيى اللبابيدي

٠٥ ٧ اغاني انتقادية ـ عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة ـ

" السينما " ـ اللبابيدي

" كان يا ما كان " ـ دياب ـ الشيخ

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية .

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

---

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرتان الجوية والاخبارية ـ (اشارة الوقت الساعة ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى راقصة (٪)

٠٠ ١٠ ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٢ تشرين الثاني ١٩٣٨٠

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم اغاني مختارة من الاستاذ محمد عبد الوهاب والآنسة ام كلثوم (٪) |
| | | تقاسيم راست |
| | | " ايقظت في عواطفي " ام كلثوم |
| | | " يا سراعا وراء دجلة يجري " عبد الوهاب |
| | | " ليه تلاوعيني " ام كلثوم |
| | | " الهوان وياك معزه " عبد الوهاب |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام |

× × × × × × × × × ×

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية |

### البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | محمد الجراح وفرقة استوديو الاذاعة ـ |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | قصيدة " غيري على السلوان قادر " البهاء زهير ـ ابو العلا |
| ٠٠ | ٦ | اغاني بلدية ـ ايليا بيضا (٪) |
| | | " من يوم فراقك " |
| | | " عروس من السماء " |
| | | " وحياتك غشيت حالي " |

تابع /

الاربعاء في ٢ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

| الساعة | الدقيقة | |
|---|---|---|
| ١٢ | ٦ | أذان العشاء — قرآن كريم — سورة النساء الآية ١٠٥ |
| ٣٠ | ٦ | " مدينة بلا حمام " قصة مقتبسة من كتاب الف ليلة وليله = للاستاذ ابراهيم طوقان |
| ٤٥ | ٦ | حفلة موسيقية خفيفه من الشواكيش الثلاثة — |
| | | سماعي حجاز كار — طاطيوس |
| | | افراح القبة — بيومي افندي |
| | | لونغا شاهناز — ادهم افندي |
| ٠٠ | ٧ | جميل قشطه وفرقة استوديو الاذاعة — |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | طقطوقه " ياللي ناديتك " محمد عطيه |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية |

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

## البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرتان الجوية والاخبارية ( اشارة الوقت الساعة ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | برنامج موسيقي بادارة المستر كراوفورد ماكنير |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

الخميس/

الخميس ٣ تشرين الثاني ١٩٣٨ ·

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهاري

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم معزوفات منفردة على العود من محمد عبد الكريم — تقاسيم |
| | | تانجو " الوداع " — عبد الكريم |
| ٤٥ | ١ | اغاني فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة — |
| | | " يا ريت ربي يفرحني " — المنى |
| | | " شوف قديش كنا بعاد " — المنى |
| | | " الآلات " — الشيخ |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت والنشرة الاخبارية الاولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام |

× × × × × × × × × × ×

## برنامج المساء

## البرنامج العربي

| | | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة شطاره — قصة الادوات السحرية — الباطيه والمكنسة والسعدان |
| ٣٠ | ٥ | اغاني بلدية من بعض فناني الاتراك (٪) |
| | | فخرية هانم — " شكير امين " |
| | | " امان السي اومر " |
| | | محمود هندان هانم — " كوسكن زيبك " |
| | | " طمبور دانسي — اسكي شهر بيللاري |
| | | مديحة سوزان هانم — " بهوده كاسيرما كوزونو (اساك ساركي) |

تابع /

## الخميس في ٣ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | البرنامج | |
|---|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | مجموعة الاذاعة العربية ـ | |
| | | مارش ازمير | ـ بدران باشا |
| | | سماعي نهاوند | ـ علي درويش |
| | | تانجو الجميل | ـ جميل عويس |
| | | فانتازي نهاوند | ـ عبد الوهاب |
| ١٢ | ٦ | أذان العشاء ـ قرآن كريم ـ سورة النساء الآية ١٣٥ ـ | |
| ٣٠ | ٦ | "سر النجاح في الحياة" حديث للاستاذ محمد برزق | |
| ٤٥ | ٦ | فترة موسيقية ـ عزف على البيانو من محمد قادري | (٪) |
| | | تقاسيم راست | |
| ٥٠ | ٦ | تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ | |
| | | مقدمه | |
| | | تقاسيم | |
| | | ليالي | |
| | | اغنية بلدية | |
| | | دور "يا قلبي اخلاصك سبب ذلك" | |
| ١٥ | ٧ | اسارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية . | |

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

## البرنامج الانكليزي

| الدقيقة | والساعة | البرنامج | |
|---|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرتان الجوية والاخبارية | (اسارة الوقت الساعة ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | رواية تمثيلية وموسيقى | (٪) |
| ١٥ | ١٠ | ختام | |

الجمعة في ٤ تشرين الثاني ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اسارة الوقت ثم يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة — |
| | | مقدمه |
| | | تانجو " الليل " اسماعيل — السعودي |
| ٤٥ | ١ | بديعة مصابني في منتخبات من فلمها " ملكة المسارح " (٪) |
| | | " الغيرة " |
| | | " البدر طلع " |
| | | " على مين " |
| | | " لحن الختام " |
| ٠٠ | ٢ | اسارة الوقت ثم النسرة الاخبارية الاولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | النسرة الاخبارية الاولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اسارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | النسرة الاخبارية الاولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اسارة الوقت وختام |

× × × × × × × × × ×

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اسارة الوقت والنسرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية |

### البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | عوض حسين عايش وفرقة استوديو الاذاعة — |
| | | مقدمه |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | اغاني بلدية |
| ٠٠ | ٦ | اغاني قديمة — الشيخ سيد الصفطي (٪) |
| | | موال " مين يا جميل وعدك " |
| | | " يالله اصلح الحال " |
| ١٢ | ٦ | أذان العشاء وقرآن كريم — سورة المائدة الآيات ٨٦ — ١٠٨ |

تابع /

الجمعة في ٤ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٦ | مبادئ التربية في القرآن الكريم = حديث اخلاقي للاستاذ داود حمدان |
| ٤٥ | ٦ | رباعي عبد الكريم ـ سماعي فرح فزا / رمبا عجم ) عبد الكريم |
| ٠٠ | ٧ | ماري عكاوي ورباعي عبد الكريم ـ مقدمه تانجو "ضيعت عهدي" جلال زرين ـ عبد الكريم |
| ١٥ | ٧ | اسارة الوقت والنسرتان الجوية والاخبارية |

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النسرتان الجوية والاخبارية (اسارة الوقت الساعة ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | رواية تمثيلية تصحبها موسيقى (٪) |
| ٠٠ | ١١ | ختام |

السبت /

السبت في ٥ تشرين الثاني ١٩٣٨.

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| الدقيقة | الساعة | البرنامج | |
|---|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الاولى بالعربية | |
| ٤٠ | ١ | برنامج موسيقي اوروبي | (٪) |
| ١٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالانكليزية | |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت | |
| ٢٠ | ٢ | النشرة الاخبارية الاولى بالعبرية | |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام | |

× × × × × × × × × ×

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | البرنامج | |
|---|---|---|---|
| ١٥ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي اوروبي | (٪) |

## البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | البرنامج | |
|---|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة — | |
| | | مقدمه | |
| | | تقاسيم | |
| | | ليالي | |
| | | اغاني بلدية | |
| ٠٠ | ٦ | حفلة غنائية — الشيخ سيد درويش | (٪) |
| | | دور " انا عشقت " | |
| ١٢ | ٦ | أذان العشاء وقرآن كريم — سورة الانعام الآية ٣٦ — | |
| ٣٠ | ٦ | آلفلاح في الشرق والغرب في البلاد العربية (٢) | |
| | | حديث للاستاذ احمد قاسم | |
| ٤٥ | ٦ | برنامج ما يطلبه المستمعون | (٪) |
| | | عبد الله المدرس | |
| | | رومبا " انا بحبك يا بنت عمي " اللبابيدي | |
| | | (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية ) | |
| | | محمد عبد الوهاب — " عندما يأتي المسا" — عبد الوهاب | |
| | | ماري عكاوي — " ياللي في ايدك ورده " الشيخ صبح | |
| | | (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية ) | |

تابع /

السبت في ٥ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٦ | (تكملة) يوسف حسني ـ " انا وانا " اللبابيدي |
| | | (تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية) |
| | | سيان هانم ـ تانجو اسمر كوزيللو |
| | | رقم النجار " " |
| | | فليفل اخوان ـ نشيد " وطني انت لي " فليفل ـ طوقان |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية |

البرنامج العبري

٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت الساعة ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | موسيقى راقصة (٪) |
| ١٥ | ١٠ | ختام |

ملاحظـة ـ (٪) = اسطوانات

م ب/ن ل